**2025 16th 월드뷰티페스티벌**

WLC (WORLD LASH CHAMPIONSHIP)속눈썹 세계대회

**[24회 IEDA 국제 속눈썹 연장 PHOTO 부문]**

\*PHOTO 부문 규정 및 설명

속눈썹 종목 PHOTO 부문은 및 코드 번호:

9-8(1) 속눈썹 연장(모델), 9-8(2) 속눈썹 증모(모델), 9-8-(3) 속눈썹 파마 (모델),

9-8(4) 메가볼륨(모델), 9-8(5) 마네킹 창작 5부문이다.

\*\*주의사항(공통)\*\*\*\* 사진 제출은 반드시 5월 10일 밤(p.m) 12시 전에 이메일 a01022608006@gmail.com \* 원본 사진을 양식에 넣고 심사위원이 각각의 사진을 확대·축소할 수 있는 파일로 전송해야 한다.

**1.✪ 속눈썹 연장 (모델) ✪ Code no. 9-8-(1)**

소지품 : 모델, 연장 재료, 촬영 장비

(동영상 촬영 시 본인의 얼굴도 일부 나오지만 대부분은 모델의 눈을 가까이에서 근접 촬영하는 것을 원칙으로 한다)

1. 동영상 촬영 편집 (5분)

\* 사전 준비 촬영 1분 ＞ 약 25%시, 1분 > 약 50%시, 1분 > 약 75%시, 1분

작품이나 선수의 얼굴과본인이 보이는 동영상을 5분 이내로 편집한다.

2. 사진(8장)

토너먼트 홈페이지 양식을 참고 (A4)

규정 준수 : 사진 원본 \_ 파일 jpg

해상도 200dpi

(스마트폰 카메라 800만 화소 이상)

1. 시작 하기전에 간단히모델소개 ((예)20대여성,회사원, 속눈썹이 짧다, 0.15증모플랫모로

 자연스럽게1:1시술) \*모델소개 설명에는 감점이 될수있음.

2. 재료셋팅사진-시작하기 전에 재료의 바닥에 휜색의 깨끗한 수건을 깔고 그 위에 모든 재료가 들어있는 TRAY안에 위생적으로 정리 한 후 사진촬영하여 제출양식에 넣습니다.

3. 시작하기 전에 정면에서모델이 눈을 감은 사진을 넣습니다.

4. 시작하기 전에 정면에서모델이 눈을 뜬 사진을 넣습니다.

5. 완성 후 모델의 왼쪽에서 촬영한 눈 사진을 넣습니다.

6. 완성 후 모델의 오른쪽에서 촬영한 눈 사진을 넣습니다.

7 완성 후 모델의 정면에서눈을닫은 사진을 넣습니다.

8. 완성 후 모델의 정면에서눈을연 사진을 넣습니다.

 **2. 심사 규정:**

①위생

- 속눈썹 연장을 위한 모든 재료를 트레이 & 바구니에 깔끔하게 정리해 둔다.

②1by1연장

- 모델의 속눈썹에 1:1 기법으로 시술한다.

③ 형상 디자인

- 기본 디자인의 부채꼴 모양을 확인합니다.

- 양안의 균형과 조화를 확인한다.

④기술(전문성, 핀셋사용법)

- 양손의 양쪽 핀셋 사용 여부를 확인한다.(동영상확인)

(한쪽 핀셋 사용이 구분하는 역할인지, 속눈썹을 잘 가르고 잡는 역할을 확인한다)

- 속눈썹이 피부에 닿지 않고 일정한 간격(0.5~1mm)을 유지하면서 시술했는지 확인한다.

- 접착제 사용 방법(글루사용 양)

- 전체적으로 깨끗한지 확인한다.

- 속눈썹을 붙이는 기술에는 제한이 없음.

- 속눈썹은 블랙으로 시술하고,원형모 와 플랫모 모두가능함.

<시술 기준> 속눈썹의 하단부는 C컬로 9~13mm, 중앙은 (포인트) C-13mm, 상단은 J컬 9~13mm의 눈썹을 부채살로 눈썹이 자라는 방향으로 연장하는 것이 중요하다.