

3. ❶ 속눈썹 파마(모델) ❷Code no.9-8(3)

소지품 : 모델, 파마의 재료, 촬영 장비(동영상 촬영 시 본인의 얼굴도 일부 나오지만 대부분은 모델의 눈을 가까이에서 근접 촬영하는 것을 원칙으로 한다)

1. 동영상 촬영 편집 (5분)

* 사전 준비 촬영 1분 > 약 25%시, 1분>약 50%시, 1분>약 75%시, 1분>100%시, 1분이나 선수의 얼굴이 보이는 동영상을 5분 이내로 편집한다.

2. 사진(6장)

토너먼트 홈페이지 양식을 참고 (A4)

규정 준수 : 사진 원본 - 파일 jpg

해상도 200dpi

(스마트폰 카메라 800만 화소 이상)

1. 시작 하기전에 간단히모델소개((예)40대여성,매우활동적인여성,속눈썹이제멋대로구부러짐,눈이포인트가되도록C형의활동적컬링연출로시술)
2. 재료셋팅사진-시작하기 전에 재료의 바닥에 흰색의 깨끗한 수건을 깔고 그 위에 모든 재료가 들어있는 TRAY안에 위생적으로 정리 한 후 사진촬영하여 제출양식에 넣습니다.
3. 시작하기 전에 정면에서 모델이 눈을 감은 사진을 넣습니다.
4. 시작하기 전에 정면에서 모델이 눈을 연 사진을 넣습니다.
5. 완성 후 모델의 왼쪽에서 촬영한 눈 사진을 넣습니다.
6. 완성 후 모델의 오른쪽에서 촬영한 눈 사진을 넣습니다.
- 7 완성 후 모델의 정면에서 눈을닫은 사진을 넣습니다.
8. 완성 후 모델이 정면에서 눈을연 사진을 넣습니다.

심사 규정:

- 모델은 속눈썹핍 이 되어있지않아야 하며 인조눈썹등을 붙이지않은 모델 이어야함.
- 눈매와 속눈썹에 어울리는 컬과 양쪽 대칭을 맞추어 완성도 높은 컬핍을 만든다.

①위생

- 속눈썹 파마를 하기 위한 모든 재료를 트레이 & 바구니에 깔끔하게 정리해 둔다.

② 속눈썹 파마의 컬 상태

- 우측, 좌측의 컬업 상태를 확인한다.
- 전면의 컬업 상태를 확인합니다.

③ 형상 디자인

- 컬업의 오른쪽 왼쪽 모양을 확인합니다.
- 양안의 균형과 조화를 확인한다.

④기술(=전문성, 숙련도)

- 속눈썹 파마의 1제과 2제의 적절한 처리방법을 확인한다.
- 전체적인 속눈썹 파마의 과정이 제대로 진행되었는지 확인한다.

<심사포인트참고>

- 컬의각도가제대로유지되었나.
- 컬이균일한방향성을 향하고있는가.
- 핍제가 묻어있거나 눈에 위해 영향을주었는지체크.
- 시술전후차이가 얼마나있는지.
- 속눈썹뿌리의 연화 점검, 속눈썹결 정리가제대로되었는지 점검.