4. ㉠ 속눈썹 메가볼륨 (모델) ㉠Code no. 9-8(4)

소지품 : 모델, 연장 재료, 촬영 장비(동영상 촬영 시 본인의 얼굴도 일부 나오지만 대부분은 모델의 눈을 가까이에서 근접 촬영하는 것을 원칙으로 한다)

1. 동영상 촬영 편집 (5분)

* 사전 준비 촬영 1분 > 약 25%시, 1분 > 약 50%시, 1분 > 약 75%시, 1분

작품이나 선수의 얼굴이 보이는 동영상을 5분 이내로 편집한다.

2. 사진(8장)

토너먼트 홈페이지 양식을 참고 (A4)

규정 준수 : 사진 원본 - 파일 jpg

해상도 200dpi

(스마트폰 카메라 800만 화소 이상)

1. 시작 하기전에 간단히모델소개((예)50대여성,속눈썹이짧고적다,눈이깊다.0.05증모9D로 볼륨 기법과 긴눈썹으로 풍부한 속눈썹으로 시술 시행)

2. 재료셋팅사진-시작하기 전에 재료의 바닥에 흰색의 깨끗한 수건을 깔고 그 위에 모든 재료가

들어있는 TRAY안에 위생적으로 정리 한 후 사진촬영하여 제출양식에 넣습니다.

3. 시작하기 전에정면에서 모델이 눈을 감은 사진을 넣습니다.

4. 시작하기 전에 정면에서 모델이 눈을 뜬 사진을 넣습니다.

5. 완성 후 모델의 왼쪽에서 촬영한 눈 사진을 넣습니다.

6. 완성 후 모델의 오른쪽에서 촬영한 눈 사진을 넣습니다.

7 완성 후 정면에서모델의 눈을닫은 사진을 넣습니다.

8. 완성 후 정면에서 모델이 눈을열은 사진을 넣습니다.

*심사 규정:

- 모델과 어울리는 볼륨감있는 시술을한다.
- 속눈썹의 길이는최소4가지이상을사용해야한다.
- 두께와,컬러에 제한이없다.
- 가모의 접착 상태와 글루의 끈적임체크감점

①위생

- 속눈썹 연장을 위한 모든 재료를 트레이 & 바구니에 깔끔하게 정리해 둔다.

②속눈썹은15D까지시술가능하며 길이는제한이없다 ,단,모델이 너무 부자연스러우면감점대상이 될수있다.

③ 형상 디자인

- 기본 디자인의 부채꼴 모양을 확인합니다.
- 양안의 균형과 조화를 확인한다.

④기술(=전문성, 숙련도)

- 양손의 양쪽 족집게 사용 여부를 확인한다.

(한쪽 핀셋 사용이 구분하는 역할인지, 아니면 잡는 역할인지를 확인한다)

- 모발이 피부에 닿지 않고 일정한 간격을 유지하면서 시술했는지 확인한다.
- 접착제 사용 방법(글루 양)
- 전체적으로 깨끗한지 확인한다.

<시술 기준>

- 속눈썹은 두께 에는제한이없으며 15D까지사용가능하다.
- 연장용이 아닌 일회용 속눈썹을 사용하면 안 된다.(이 경우는 실격이 된다.)
- 핸드메이드로 만들어 디자인하는 것은 가능하다
- 길이는 최소 4종류 이상의 사이즈를 이용하여 좌우
대칭이 되도록 양눈 모두 시술한다.
- 모델의 눈과 속눈썹을 연장한 것이 잘 어울리도록 해야 한다.